

Perlage
OFF KATOWICE
02 – 04.08.2019
FESTIVAL

OFF Festival Katowice 2019

Kawiarnia Literacka stawia pytania

Słowo zapisane jest jak partytura. Słowo wypowiedziane – wyszeptane, wykrzywane, wyśpiewane... - to już muzyka. Dlatego Kawiarnia Literacka jest od lat integralną częścią festiwalu. Tu odbywają się dyskusje, czytane są teksty, gra muzyka, a wszystko kręci się wokół słowa.

Tegorocznym hasłem przewodnim spotkań w Kawiarni Literackiej jest sformułowanie „dlaczego?”. Z dziecinną naiwnością pytamy o sprawy proste i ważne: ekologię, przedmioty wokół nas, muzykę i literaturę. Rozmawiamy z pisarzami i pisarkami, dziennikarzami i innymi ludźmi kultury. Zapraszamy publiczność do udziału w kawiarnianych dyskusjach i wspólnie zastanawiamy się, czy jedna książka może być odczytywana na wiele sposobów. W piątek martwimy się o historię kobiet, w sobotę rapujemy, a w niedzielę odczuwamy moralny niepokój.

Oprócz spotkań, słuchowisk i improwizacji w Kawiarni Literackiej będzie miała miejsce wystawa projektu „Wycinki w termosie” Małgorzaty Koniecznej. Między rozmowami muzykę puszczać będą didżeje.

Kuratorką wszystkich wydarzeń jest Sylwia Chutnik – pisarka i działaczka społeczna.

Partnerem Kawiarni Literackiej w 2019 roku jest portal Nexto.pl, która na miejscu prowadzić będzie sprzedaż książek i prasy.

Piątek, 2 sierpnia

17.20 -18.15

Na pytanie Dlaczego przedmioty są ważne? odpowiedzą:

Olga Drenda, autorka książki „Wyroby. Pomysłowość wokół nas”

Agata Napiórska, naczelna magazynu „Zwykłe życie”

Marta Sapała, autorka książki „Na marne”

Prowadzenie: Karolina Sulej

Współpraca: Wydawnictwo Czarne

19.20- 20.20

Dlaczego historia kobiet?

Joanna Ostrowska, autorka „Przemilczane. Seksualna praca przymusowa w okresie II wojny światowej”

Joanna Kuciel Frydryszak, autorka książki „Służące do wszystkiego”

Prowadzenie: Karolina Sulej

Współpraca: Wydawnictwo Marginesy

21.30 - 22.30

Klub Komedii i Radek Łukasiewicz

Klub Komedii łączy literacką świadomość z umiejętnością mówienia na tematy aktualne, a bzdurę i absurd ze sznytem artystycznej niezależności. Z ducha tych ambicji zrodziła się i trwa kompozytorsko-autorska współpraca Radka Łukasiewicza i Michała Sufina. Jej ślad w repertuarze Klubu to póki co trzy produkcje teatralne, ponad trzydzieści razem skomponowanych piosenek i jeden teledysk.

Koncert przygotowany na tegoroczną edycję OFF Festiwalu jest przeglądem tego, co najciekawsze w ich wspólnym dorobku. Muzyka twórcy Pustek i Bisz/Radex z tekstami piosenek Sufina rysują szeroką panoramę ich zainteresowań liryczno-społecznych z ostatnich lat. Usłyszymy zarówno leśny protest song „Służba leśna”, społeczno-korporacyjną balladę o „Szatynie z Szczuczyna”, jak i liryczne z ducha i ciała „Zaopiekuj się mną”.

Piosenki wykonują aktorzy i improwizatorzy Klubu Komediiowego: Matylda Damińska, Weronika Nockowska, Katarzyna Kołeczek, Agata Sasinowska, Mateusz Lewandowski, Bartłomiej Magdziarz, Maciej Nawrocki i Grzegorz Kwiecień.

Utwory pochodzą ze spektakli: „Fabularny przewodnik po trzecim trymestrze”, „Hotel Asteroid czyli space opera w trzech scenach” i „Pod Sennym Szerszeniem – wegehorrer muzyczny”.

Sobota, 3 sierpnia

16.00 - 16.50

Dlaczego głośno?

Performans poetycko-muzyczny. Poezja gadana, wykrzykiwana, mówiona, freestyle'owana, byle na głos, byle głośno. Trzy osoby, każda z nich swoje wiersze przeczyta/wykrzyczy/zaśpiewa do miksowanej na żywo muzyki. Czy Psalmy znajdą harmonię z muzyką elektroniczną? Czy freestyle'owane słowo zabrzmie ze scratchem? Przyjdź i posłuchaj poezji. Przyjdź i krzycz.

Wydarzenie specjalne: Live Action Painting by Jacek Świdziński. Najciekawszy polski komiksiarz (a wg. niektórych najciekawszy polski pisarz) na żywo, za pomocą farb, intelektu i talentu, skomentuje poetycką rzeczywistość naszej ojczyzny. Posłuży się najszlachetniejszym gatunkiem literackim, jakim jest pasek komiksowy.

Współpraca: Kraków Miasto Literatury UNESCO

17.20 - 18.20

Dlaczego hip hop?

Polski hip-hop dawno jest już pełnoletni – pierwsza Molesta wyszła 21 lat temu, od wydania debiutu Paktofoniki minęło ponad 18 lat. Obecne spory o nową i starą szkołę przypominają z jednej strony typowe w muzyce ścieranie się pokoleń, z drugiej świadczą o odmiennych spojrzeniach na współczesną muzykę i jej przekaz. W czasie rozmowy zastanowimy się, jak wygląda scena w Polsce i jaka przyszłość ją czeka. Pretekstem do spotkania jest – między innymi – wystawa w Muzeum Śląskim, dotycząca historii śląskiego hip-hopu.

W panelu udział wezmą:

Jan-rapowanie

Bartek Chaciński, szef działu Kultura tygodnika „Polityka”

Szymon Kobylarz, kurator wystawy „Zajawka. Śląski hip-hop 1993-2003” z Muzeum Śląskiego

Rafał Grobel, wydawca i promotor (S1 Warsaw, MOST, Boiler Room)
Prowadzenie: Bogna Świątkowska, dziennikarka i aktywistka

19.20 - 20.20 Słuchowisko
Grzegorz Uzdański (kwartalnik „Przekrój”) i „Nowe wiersze sławnych poetów” przy akompaniamencie muzyków.

Współpraca: „Przekrój”

21.30 - 22.30
Spektakl improwizowany Klubu Komedii z letnim „Przekrojem”.
Fragmety, które posłużą jako inspiracja dla aktorów, czytają redaktorzy oraz publiczność.

Współpraca: „Przekrój”.

Niedziela, 4 sierpnia

16.00 - 16.40
Dlaczego robi się pismo? Spotkanie z redakcją „Przekroju”.

Współpraca: „Przekrój”

17.20 - 18.15.
Dlaczego komiksy?

Maria Lengren, Planeta Komiksów
Szymon Holcman, Kultura Gniewu
Prowadzenie: Sylwia Chutnik i Karolina Sulej

19.20 - 20.20
Dlaczego moralny niepokój?

Katarzyna Surmiak-Domańska, autorka książki „Kieślowski. Biografia”
Jerzy Stuhr, aktor
Prowadzenie: Karolina Sulej

21.30 - 22.30

Dlaczego punk rock w Nowym Jorku?

Jan Błaszczak, autor książki „The Dom”

Andrzej Wojtasik, tłumacz, między innymi książek „Please Kill Me.

Punkowa historia punka” oraz „Kim Gordon. Dziewczyna z zespołu”

Prowadzenie: Sylwia Chutnik i Karolina Sulej.

Podczas tegorocznej edycji OFF Festivalu wystąpią również wcześniej ogłoszeni: Foals, Suede, Jarvis Cocker introducing JARV IS..., Stereolab, Neneh Cherry, Aldous Harding, Superorganism, Hania Rani, Perfect Son, Electric Wizard, The Gaslamp Killer, The Comet is Coming, Juan Wauters, Daughters, Dr. Rubinstein, Lotic: Endless Power, The Body, Dezerter gra "Underground Out of Poland", slowthai, Black Midi, VTSS, Trio Jazzowe Marcina Maseckiego, OM, SAMA', Jakuzi, Phum Viphurit, Tentent, Durand Jones & The Indications, Lebanon Hanover, Honey Dijon, Loyle Carner, Tęskno, Pablopavo i Ludziki z Naprawdę Dużym Zespołem, Dynasonic, Cudowne Lata, The Real Gone Tones, Emerald, Octavian, EABS feat. Tenderlonious, Tuzza, Babu Król i Smutne Piosenki, Kapela Maliszów, Ammar 808, Tirzah, Soccer Mommy, Trupa Trupa, P.Unity, Veronica Vasicka, Polmuz, Santabarbara, Wczasy, Entropia, Boogarins, Jan-rapowanie, Bamba Pana & Makaveli, Niemoc, oraz Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”.

OFF Festival Katowice 2019 odbędzie się w dniach 2-4 sierpnia, tradycyjnie w Dolinie Trzech Stawów. Trzydniowe karnety w cenie 400 zł możecie już kupić w OFF Sklepie. W sprzedaży są już również bilety na pole namiotowe, w cenie 80 zł.